



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2019/2020

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos formais de avaliação*
<p><b>Domínio 1 (D1)</b> A/R</p> <p>Apropriação</p> <p>e</p> <p>Reflexão</p>	40%	<p>1.1. Compreende a geometria das formas visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seleciona e explora os recursos disponíveis</li> <li>- Compreende o valor estético de diferentes formas de expressão visual</li> <li>- Compreende a influência das relações formais na qualidade do envolvimento</li> <li>- Revela capacidade de representação do real nos aspetos formais e expressivos.</li> </ul> <p>1.2. Identifica e utiliza diversas formas de expressão plástica;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emprega adequadamente vocabulário específico</li> <li>- Adequa os meios à ideia que se pretende materializar</li> <li>- Fundamenta as suas opções com base na sensibilidade, na experiência e nos conhecimentos adquiridos.</li> <li>- Revela evolução na capacidade de representar, no plano bidimensional, a terceira dimensão.</li> </ul> <p>1.3. Respeita a professora e os colegas – Cumpre o RI da Escola/Agrupamento;</p> <p>1.4. Apresenta, organiza e utiliza corretamente o material.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado criativo, crítico analítico, Indagador/ Investigador - Respeitador da diferença/ do outro (A,B,D,F,H,I)</p>	<p><b>1.1.Registos escritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Fichas de avaliação de conhecimentos.</li> <li>-Trabalhos práticos</li> <li>- Relatórios descritivos</li> </ul> <p><b>1.2.Registos escritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos práticos individuais e em grupo.</li> <li>- Fichas de trabalho/ Trabalhos de pesquisa</li> <li>/ Outros trabalhos</li> </ul>
<p><b>Domínio 2 (D2)</b> I/C</p> <p>INTERPRETAÇÃO</p>	40%	<p>2.1. Materializa o desenvolvimento de uma ideia estabelecendo novas relações ou organizando em novas bases</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta e executa objetos de comunicação visual, utilizando diferentes sistemas de informação representação e materiais adequados</li> </ul> <p>2.2. Desenvolve o projeto revelando sensibilidade estética:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenvolve o projeto com base na diversidade de ideias alternativas,</li> </ul>	<p>Indagador/ Investigador Respeitador da diferença/ do outro Sistematizador/ organizador (A,B,D,F,H,I)</p>	<p>2.1.Observação e/ou registo em grelha.</p> <p>Os dados para a avaliação serão recolhidos na observação do resultado dos objetos concebidos nas aulas e ainda através da apreciação verbal</p>

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE**



**Departamento Curricular: Expressões**

**Grupo de Recrutamento: 600**

**Disciplina(s): Educação Visual**

**3º Ciclo de Ensino/ano(s) de escolaridade: 7º, 8º, 9º**

<p>e</p> <p><b>COMUNICAÇÃO</b></p>		<p>fundamenta as escolhas</p> <p>- Revela capacidade de aprofundar e aplicar conhecimentos adquiridos.</p> <p>2.3. Participa/intervém com frequência e a propósito: Expressa ideias próprias/dá opiniões e argumenta/aponta alternativas.</p> <p>2.4. Revela interesse e realiza com empenho as atividades propostas.</p> <p>2.5. Colabora com outros em atividades e projetos comuns.</p> <p>2.6. Cumpre com o dever da assiduidade e da pontualidade.</p>		<p>fundamentada.</p> <p>2.2. Observação e/ou registo em grelha.</p>
<p><b>Domínio 3 (D3)</b></p> <p><b>E/C</b></p> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO</b></p> <p>E</p> <p><b>CRIAÇÃO</b></p>	<p>20%</p>	<p>3.1. Coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);</p> <p>3.2. Divulga atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de experiências.</p> <p>3.3. Exerce os seus direitos e responsabilidades, respeita a diversidade social, desempenha um papel ativo na vida democrática da escola, da comunidade e da sociedade em geral, tendo como referência os valores dos Direitos Humanos.</p> <p>3.4. Revela capacidade/facilidade de expressão oral e escrita.</p> <p>3.5. Utiliza as tecnologias de informação e comunicação</p>	<p>Questionador/Comunicador Auto avaliador (transversal às áreas), Participativo/colaborador, Responsável/ autónomo Cuidador de si e do outro... (A,B,C,D,E,F,G,H,I,J)</p>	<p>3.1. - Trabalhos práticos individuais e em grupo.</p> <p>3.2. Observação e/ou registo em grelha.</p>

**Áreas de competência: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo**

# AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE



Departamento Curricular: Expressões

Grupo de Recrutamento: 600

Disciplina(s): Educação Visual

3º Ciclo de Ensino/ano(s) de escolaridade: 7º, 8º, 9º

\*Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio.

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	<p>Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenhamento nas atividades propostas.</p> <p>A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.</p>
Fraco [0;19]	Insuficiente [20;49]	Suficiente [50;69]	Bom [70;89]	Muito Bom [90;100]	

## Avaliação Sumativa

1º Período	2º Período	3º Período
$C1=A1$	$C2 = \frac{A1+A2}{2}$	$C3 = \frac{A1+A2+A3}{3}$
<p>No fim do terceiro período efetua-se a avaliação final global, sendo analisado todo o percurso do aluno e ponderado o peso relativo de tudo o que realizou, fazendo-se, então, “um juízo globalizante” sobre o grau de desenvolvimento que cada aluno atingiu, tomando como referência os objetivos previamente fixados.</p>		

- “Ci” representa a classificação no final do período e a letra “Ai” a avaliação de cada período, correspondendo “i” ao 1º, 2º e 3º períodos.

Elaborado pelo grupo de docentes de artes visuais (GR 600) para o ano letivo 2019/2020.

**Docentes**  
**Delfina Veloso**  
**Raquel Pequito**

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE



Departamento Curricular: Expressões

Grupo de Recrutamento: 600

Disciplina(s): Educação Visual

3º Ciclo de Ensino/ano(s) de escolaridade: 7º, 8º, 9º