



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2019/2020

Domínios/Temas	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores de Desempenho do Perfil dos Alunos	Instrumentos de avaliação
Apropriação e Reflexão	30%	Utilizar vocabulário específico e adequado, nas suas observações. Utilizar o corpo em movimentos e explorar o espaço. Manifestar persistência e autonomia na realização do trabalho. Respeitar diferentes formas artísticas. Colaborar e respeitar os outros. Cumprir regras.	Conhecedor/ Sabedor/Culto/ Informado (A, B, G, I, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador (transversal às áreas Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	Observação direta do trabalho prático (individual ou coletivo)
Interpretação e Comunicação	30%	Desenvolver capacidades de expressão, comunicação e criatividade. Apreciar as diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais. Captar a expressividade contida na linguagem das imagens e/ou outras narrativas. Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo. Manifestar persistência e autonomia na realização do trabalho. Respeitar diferentes formas artísticas. Colaborar e respeitar os outros. Cumprir regras.	Sabedor/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador (transversal às áreas Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)	
Experimentação e Criação	40%	Experimentar diversas possibilidades expressivas (de forma individual ou em grupo), do seu corpo. Observar, descrever, analisar, sintetizar, apreciar e manifestar juízo crítico. Criar um sistema de trabalho a partir da experiência	Conhecedor/Sabedor/ Informado (A, B, G, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Comunicador	

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE



Departamento Curricular: 1.º Ciclo

Grupo de Recrutamento: 110

Disciplina: Educação Artística/Educação Física

Ciclo de Ensino: 1.º Ciclo

		<p>pessoal e reflexão. Manifestar persistência e autonomia na realização do trabalho. Respeitar diferentes formas artísticas. Colaborar e respeitar os outros. Cumprir regras.</p>	<p>(A, B, D, E, H) Criativo (A, C, D, J) Responsável/Autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H) Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Autoavaliador (transversal às áreas) Participativo/Colaborador (B, C, D, E, F)</p>	
<p>Áreas de competência: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo</p>				

Avaliação sumativa				
0% – 49%	50% - 69%	70% - 89%	90% - 100%	<p>Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenhamento nas atividades propostas.</p> <p>A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.</p>
Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom	

A avaliação sumativa, ao longo dos três períodos, para além de materializada na atribuição de uma menção qualitativa (com exceção do 1.º ano nos dois primeiros períodos), é realizada através de uma apreciação descritiva sobre a evolução das aprendizagens dos alunos, incluindo os aspetos a melhorar ou a consolidar, conforme o estipulado no artigo 23.º da Portaria n.º 223-A/2018, de 3 de agosto.