



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2019/2020

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos formais de avaliação*
Domínio 1 (D1) <i>Compreensão do oral / audiovisual (Listening / Watching)</i>	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; - Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Atividades de compreensão oral realizadas em sala de aula</p>
Domínio 2 (D2) <i>Interação / Produção Oral (Spoken Interaction / Production)</i>	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Entender e trocar ideias em situações quotidianas previsíveis; - Iniciar, manter ou terminar uma conversa breve. - Falar sobre os temas explorados: atividades escolares e de lazer, situações quotidianas, serviços, planos para o futuro, hábitos e rotinas; - Comparar tipos de habitação, eventos escolares e festividades; - Descrever imagens, locais, atividades e acontecimentos. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p>	<p>Trabalhos de pares / grupo / individuais</p> <p>Tarefas comunicativas</p> <p>Apresentações orais</p>
Domínio 3 (D3) <i>Língua e Leitura (Use of English and Reading)</i>	20% 30%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender textos narrativos sobre temas abordados no domínio intercultural; identificar informação essencial em textos adaptados de jornais e revistas; ler pequenos textos adaptados de leitura extensiva. - Reconhecer e utilizar corretamente vocabulário e estruturas gramaticais abordados ao longo dos temas lecionados. 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Testes de interação oral</p> <p>Exercícios / atividades de gramática</p> <p>Atividades de compreensão escrita realizadas em sala de aula</p>
Domínio 4 (D4) <i>Interação / Produção Escrita (Written Interaction / Production)</i>	20%	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos. - Escrever sobre pessoas, objetos e rotinas; - Escrever diálogos com encadeamento lógico; - Descrever planos para o futuro. - Elaborar textos escritos adequados à situação de interação; - Produção de enunciados escritos de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Fichas de trabalho</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE



Departamento Curricular: Línguas

Grupo de Recrutamento: 330

Disciplina(s): Inglês

3º Ciclo de Ensino / 7º ano de escolaridade

		- Aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento e às situações de interação.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Cuidador de si e do outro (B, E, F, G) Autoavaliador	Exercícios de leitura Trabalhos e/ou exercícios de produção escrita
Áreas de competência: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo				

*Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio.

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Fraco [0;19]	Insuficiente [20;49]	Suficiente [50;69]	Bom [70;89]	Muito Bom [90;100]	Na definição da classificação final de cada período, entram todas as aprendizagens e áreas de competência anteriormente definidas e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.

Avaliação Sumativa

1º Período	2º Período	3º Período
C1 = A1	C2 = $\frac{A1 + A2}{2}$	C3 = $\frac{A1 + A2 + A3}{3}$