



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2019/2020**

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos formais de avaliação*
<b>Domínio 1 (D1)</b> <b>Compreensão do oral / audiovisual</b> <i>(Listening / Watching)</i>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor;</li> <li>- Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas;</li> <li>- Compreender, com alguma facilidade, discursos produzidos de forma clara.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)  Criativo (A, C, D, J)	Testes de compreensão do oral  Grelhas de observação direta  Atividades de compreensão oral realizadas em sala de aula
<b>Domínio 2 (D2)</b> <b>Interação / Produção Oral</b> <i>(Spoken Interaction / Production)</i>	15%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagir com destreza e correção, sobre assuntos conhecidos;</li> <li>- Participação em situações comunicacionais diversificadas, defendendo pontos de vista e opiniões;</li> <li>- Iniciar, manter ou terminar uma conversa;</li> <li>- Produção / interação de enunciados orais de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência;</li> <li>- (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas;</li> <li>- Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</li> <li>- Aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento e às situações comunicacionais.</li> </ul>	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)  Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)  Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)  Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	Trabalhos de pares / grupo / individuais  Tarefas comunicativas  Apresentações orais  Testes de interação oral  Exercícios / atividades de gramática  Atividades de compreensão escrita realizadas em sala de aula
<b>Domínio 3 (D3)</b> <b>Língua e Leitura</b> <i>(Use of English and Reading)</i>	20%  30%	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão/interpretação de textos escritos de natureza diversificada;</li> <li>- Compreender formas de organização do léxico e conhecer estruturas de alguma complexidade;</li> <li>- Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente;</li> <li>- Identificar informação essencial em textos de acordo com os conteúdos/objetivos em cada unidade temática;</li> <li>- Reconhecer e utilizar corretamente vocabulário e estruturas gramaticais</li> </ul>	Questionador (A, F, G, I, J)  Comunicador (A, B, D, E, H)	Testes de avaliação  Trabalhos escritos  Fichas de trabalho

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE



Departamento Curricular: Línguas

Grupo de Recrutamento: 330

Disciplina(s): Inglês

3º Ciclo de Ensino / 9º ano de escolaridade

		adequadas; - Utilizar dicionários diversificados; - Ler textos diversificados de leitura extensiva.		
<b>Domínio 4 (D4)</b> <i>Interação / Produção Escrita (Written Interaction / Production)</i>	20%	- Interagir sobre assuntos de carácter geral; - Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário frequente, mas diversificado. - Interagir de forma simples, completando formulários, mensagens e textos curtos no âmbito dos conteúdos/objetivos em cada domínio de referência; - Escrever diálogos com encadeamento lógico; - Elaborar textos escritos adequados à situação de interação; - Produção de enunciados escritos de natureza diversificada, com fluência, organização e coerência; - Aplicação de vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento e às situações de interação.	Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)  Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)  Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)  Autoavaliador	Exercícios de leitura  Trabalhos e/ou exercícios de produção escrita

Áreas de competência: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

\*Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio.

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Fraco [0;19]	Insuficiente [20;49]	Suficiente [50;69]	Bom [70;89]	Muito Bom [90;100]	Na definição da classificação final de cada período, entram todas as aprendizagens e áreas de competência anteriormente definidas e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.

Avaliação Sumativa

<b>1º Período</b>	<b>2º Período</b>	<b>3º Período</b>
<b>C1 = A1</b>	<b>C2 = <math>\frac{A1 + A2}{2}</math></b>	<b>C3 = <math>\frac{A1 + A2 + A3}{3}</math></b>