



Comunidade de  
Aprendizagem



**CREA**  
COMMUNITY OF  
RESEARCH ON  
EXCELLENCE  
FOR ALL



REPÚBLICA  
PORTUGUESA

EDUCAÇÃO



Formação  
de Familiares

# Investigações

---

É COMUM  
AFIRMAR → SUCESSO  
ESCOLAR → FORMAÇÃO  
PAIS

APESAR DA  
CORRELAÇÃO  
ESTATÍSTICA → NÃO É  
DETERMINANTE

ESTUDOS  
COMPROVAM → ENVOLVIMENTO  
DOS  
FAMILIARES EM  
PROCESSOS  
FORMATIVOS  
CONCRETOS → PROMOVE A  
INTERAÇÃO  
CULTURAL E  
EDUCACIONAL → E O  
SUCESSO  
ESCOLAR

# Formação de Familiares

---

Esta **Ação Educativa de Sucesso** pressupõe que mães, pais, tios, tias, avós, avôs, etc., decidam **o que** necessitam, **quando** e **como** o querem **aprender**.



Os profissionais das escolas que são Comunidades de Aprendizagem, reúnem-se com os familiares para perguntar e recolher os pedidos de formação que eles têm. Em seguida, estudam as possibilidades de formação e decidem, conjuntamente, o horário e os dias em que estas serão realizadas, etc.

# Benefícios

---

- Proporciona conhecimentos e ferramentas para uso na vida pessoal, familiar e social dos adultos que participam.

**Leitura**

**Escrita**

**Línguas**


**Internet**

- Amplia a possibilidades de ajudar os filhos nos trabalhos de casa.
- Transmite aos seus filhos a satisfação e o interesse por aprender e pela educação em geral.



# Tipos de atividades

---

- Tertúlias Dialógicas Literárias
  - Tecnologias de Informação e Comunicação
  - Línguas
  - Alfabetização
  - Matemática
- 



# Exemplos

- Alfabetização
- Informática - TIC



# Exemplos

- Palestras sobre temas do seu interesse
- Ensino Secundário



# Exemplos

- Inglês (2ª língua)



- Língua do país de acolhimento - PLNM





# Exemplos

- Tertúlias literárias dialógicas

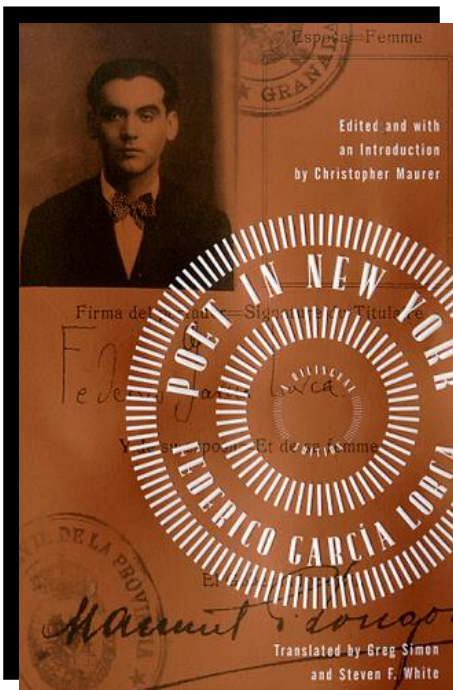
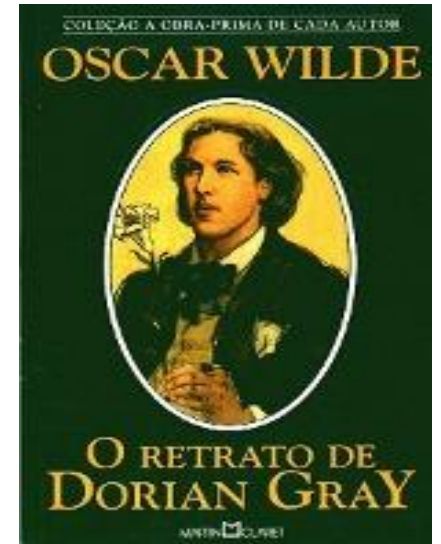
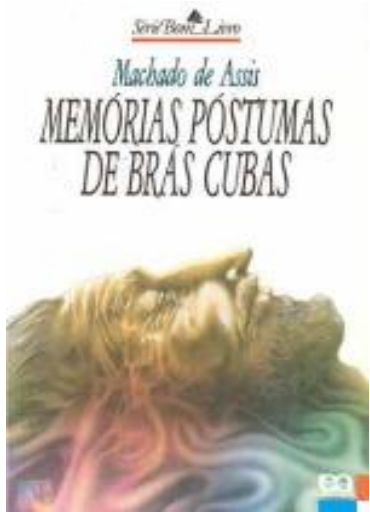


# Tertúlias com pessoas adultas

Pessoas que nunca tinham lido um livro, agora lêem, disfrutam e dialogam sobre livros como...



# Tertúlias literárias dialógicas



*Um dos livros que mais gostei foi “A Peste”, de Albert Camus. Foi difícil de entender, mas ao escutar, pessoa a pessoa, foi ficando mais claro para mim.*

***Alguns diziam que os ratos não eram mais que ratos e que a peste que contaminava a cidade era uma doença que eles transmitiam; outras pessoas acreditavam que o livro era uma espécie de alegoria, que os ratos simbolizavam as ideias de intolerância, e que a peste era a contaminação que estas ideias propagavam entre as pessoas da cidade.***

(Participante de uma tertúlia literária)



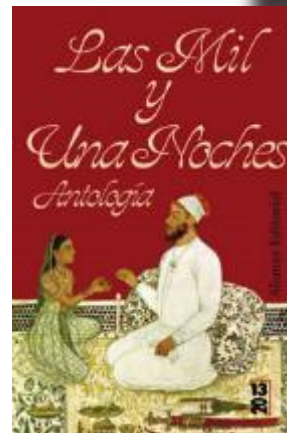
# A tertúlia literária rompe com o elitismo cultural



*As pessoas entendem tudo, e quanto  
melhor escrito está, melhor se entende.*  
(Maria)

# Tertúlia literária com familiares

## Eles escolhem



# Tertúlias literárias dialógicas

Siguan

Siguan em “La Vanguardia”:

*O surpreendente é que estas  
pessoas disfrutam dos livros  
que se supõe que nós  
universitários deveríamos ler  
e não lemos.*



# FLECHA

**Diálogo igualitário**

**Inteligência cultural**

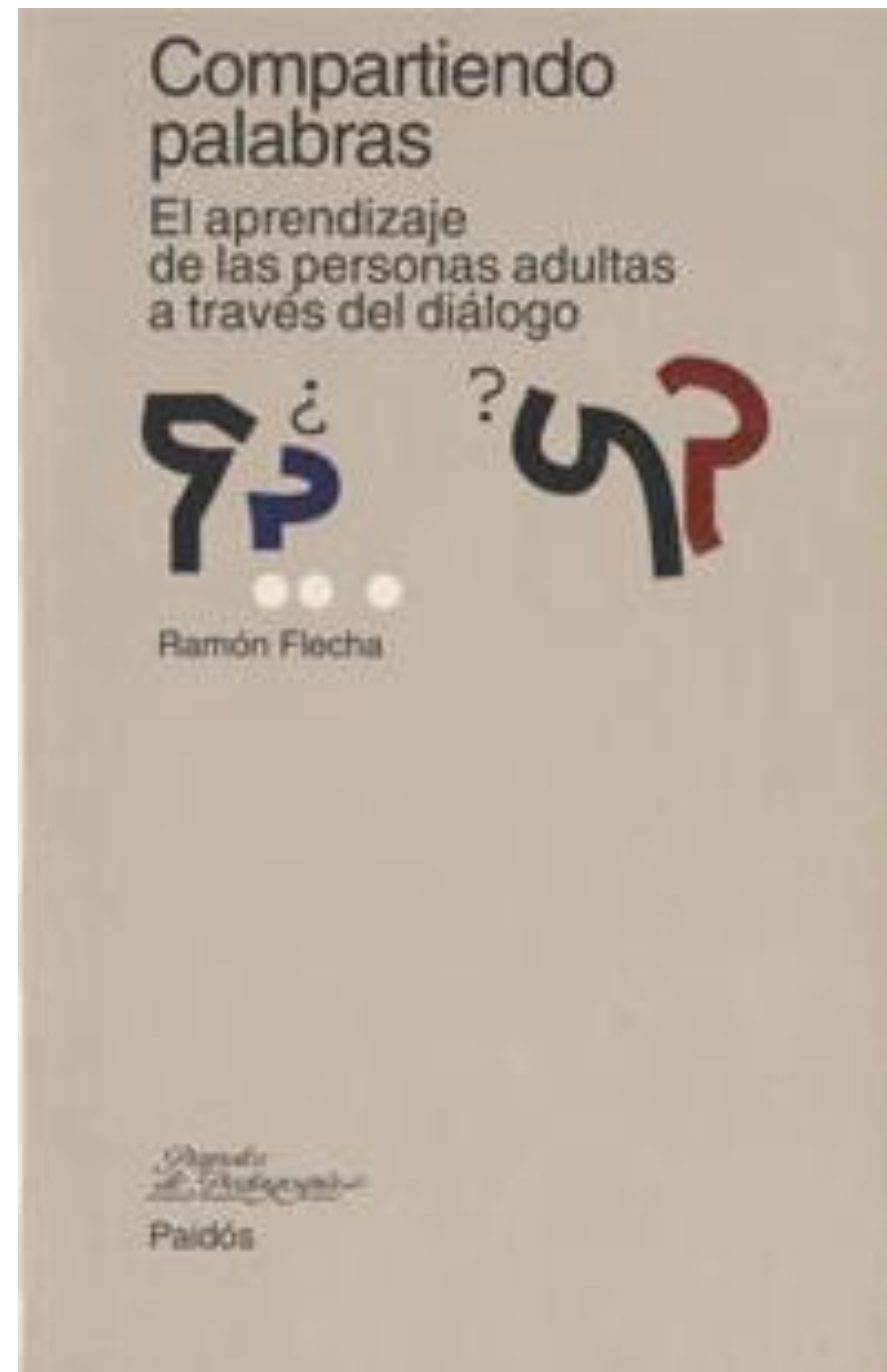
**Transformação**

**Dimensão instrumental**

**Criação de sentido**

**Solidariedade**

**Igualdade de diferenças**





# Resultados

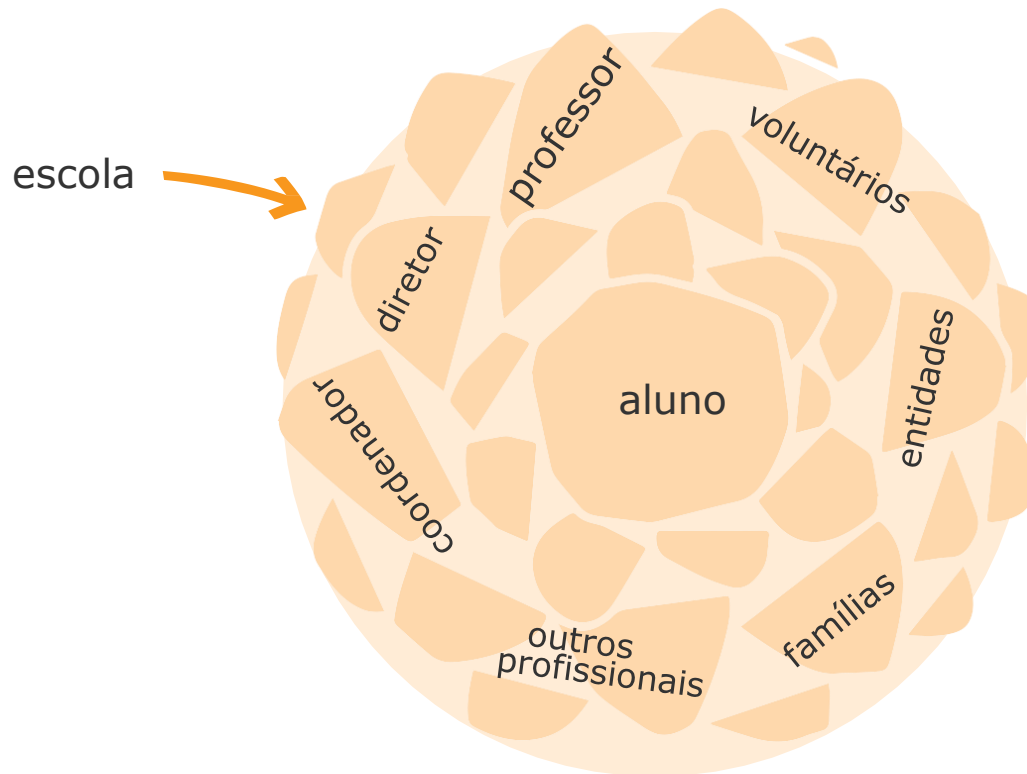
---

- Aumento do **nível educativo das famílias.**
- Aumento da participação **em outras áreas da escola também dos espaços educativos.**
- Transforma as **relações dentro da família.**
- As atividades da escola são mais valorizadas **(relação escola-família).**
- Promove-se a coesão social **entre famílias imigrantes e autóctone.**
- Escola ao **serviço da comunidade.**

# Benefícios

---

- Traz mudanças nas relações entre a escola e o seu meio envolvente ao aproximar a família e gerar maior esforço e motivação nos alunos para melhorarem a cada dia.





# Tertúlias musicais e tertúlias de arte dialógicas

# Tertúlias musicais dialógicas



**Beethoven: Sinfonia nº 9**

**Haendel: O Messias**



**Mozart: A flauta mágica**



# Tertúlias musicais dialógicas



# Tertúlias dialógicas de arte

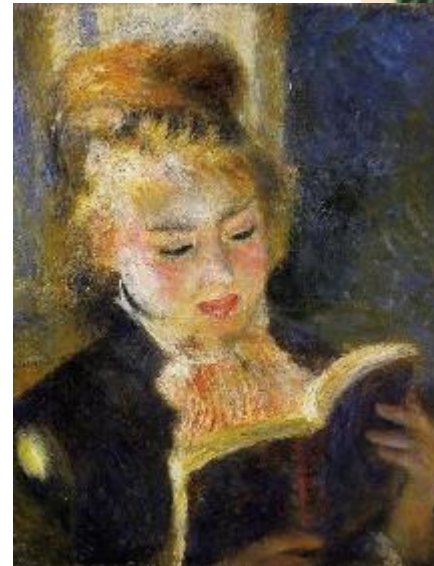


**Van Gogh**



**Picasso**

**Matisse**



**Renoir**