

Ano Letivo: 2020/2021

**CURSO PROFISSIONAL DE TÉCNICO DE TURISMO AMBIENTAL E RURAL**

**História da Cultura e das Artes**

**MATRIZ - Módulo 3 – A CULTURA DO MOSTEIRO - Trabalho escrito**

**Abril 2021**

Competências	Conteúdos	Estrutura	Critérios de Avaliação
<p>Usar corretamente a Língua Portuguesa.</p> <p>Mobilizar saberes culturais e científicos.</p> <p>Usar adequadamente linguagens das diferentes áreas do saber cultural e científico para se expressar.</p> <p>Dominar os conceitos inerentes à História da Cultura e das Artes.</p>	<p>A Europa dos reinos cristãos (A geografia monástica da Europa - o espaço).</p> <p>O mosteiro - o local.</p> <p>A Arte Românica. Deus, fortaleza da Humanidade:</p> <p>A arquitetura: dos primórdios da arquitetura cristã à arquitetura bizantina</p>	<p>O Trabalho deve compreender:</p> <p><b>Capa e contracapa</b> - 20%</p> <p><b>Índice</b> - 30% (O índice é a enumeração das partes do trabalho (capítulos e subcapítulos) apresentadas pela ordem em que aparecem no trabalho e com a indicação do número de página em que cada uma dessas partes começa)</p> <p><b>Introdução</b> - 30% (introdução ao trabalho)</p>	<p>O trabalho obedece às indicações dadas na estrutura.</p> <p>Utiliza imagens devidamente legendadas e relacionadas com os conteúdos.</p> <p>Recorre a várias fontes de informação.</p> <p>Revela ideias claras e precisas sobre o tema.</p> <p>Localiza no tempo e no espaço os conteúdos abordados.</p>

	<p>A arquitetura românica foi introduzida em Portugal no início do séc. XII e prevaleceu até finais do séc. XIII. A igreja românica, símbolo da espiritualidade da época, esteve ligada a uma ordem religiosa, a um mosteiro ou instalada no seio de uma comunidade agrícola. Por conseguinte, o Românico português possui características fortemente rurais e está ligado à construção de igrejas de reduzidas dimensões, que dependendo da região, se revestiam de maior ou menor qualidade técnica e exuberância formal e decorativa</p>	<p><b>Desenvolvimento</b> - 70% (desenvolvimento do trabalho – artigos)</p> <p><b>Conclusões</b> - 30% (as conclusões da tua investigação e do teu trabalho)</p> <p><b>Fontes e Bibliografia</b> - 20% (fontes online e livros que usaste para pesquisar e realizar o trabalho e/ou Webgrafia)</p> <p>O trabalho escrito deve estar estruturado de acordo com o seguinte <u>tema</u> e <u>subtemas</u>.</p> <p><b>Tema: A arquitetura românica.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Origem e características do estilo Românico.</li> <li>– Descrição da abadia de Cluny e do mosteiro de Singeverga.</li> </ul>	<p>Apresenta espírito crítico.</p> <p>O trabalho foi realizado dentro do prazo previsto.</p>
--	---	---	--

25 de março de 2021  
O prof, Sérgio Matos