

Ano Letivo de 2020/2021 Época de Abril **Exame de Português** - Módulo 1. **Poesia Trovadoresca**  
**Tipologia do exame:** escrito **Duração:** 90 minutos **Material:** caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta indelével  
**Matriz**

Objetivos/descriptores	Conteúdos	Estrutura e tipologia de exercícios	Cotação				
<b>Educação Literária</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ler textos literários portugueses de diferentes géneros, pertencentes aos séculos XII a XVI.</li> <li>Identificar temas, ideias principais, pontos de vista e universos de referência, justificando.</li> <li>Fazer inferências, fundamentando.</li> <li>Estabelecer relações de sentido entre as diversas partes constitutivas de um texto.</li> <li>Identificar características do texto poético.</li> </ul>	<b>Poesia trovadoresca</b> – cantigas de amigo, cantigas de amor, cantigas de escárnio e maldizer. <ul style="list-style-type: none"> <li>Representações de afetos e emoções:               <ul style="list-style-type: none"> <li>variedade do sentimento amoroso (cantiga de amigo);</li> <li>confidência amorosa (cantiga de amigo);</li> <li>relação com a Natureza (cantiga de amigo);</li> <li>a coita de amor e o elogio cortês (cantiga de amor);</li> <li>a dimensão satírica: a paródia do amor cortês e a crítica de costumes (cantigas de escárnio e maldizer).</li> </ul> </li> <li>Espaços medievais, protagonistas e circunstâncias.</li> <li>Linguagem, estilo e estrutura.</li> </ul>	<b>Grupo I</b>	90 pontos				
		Itens de construção					
		<table border="1"> <tr> <td><b>Parte A</b></td> <td><b>Parte B</b></td> </tr> <tr> <td>Resposta restrita</td> <td>Resposta restrita</td> </tr> </table>		<b>Parte A</b>	<b>Parte B</b>	Resposta restrita	Resposta restrita
		<b>Parte A</b>		<b>Parte B</b>			
Resposta restrita	Resposta restrita						
<b>Leitura</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar o sentido global do texto, fundamentando.</li> <li>Explicitar marcas do artigo de divulgação científica.</li> </ul>	<b>Artigo de divulgação científica</b> – Marcas de género: <ul style="list-style-type: none"> <li>Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, aspetos paratextuais (e.g. título e subtítulo, epígrafe, prefácio, notas de rodapé ou notas finais, bibliografia, índice e ilustração).</li> <li>Carácter expositivo, informação seletiva, hierarquização das ideias, explicitação das fontes, rigor e objetividade.</li> </ul>	<b>Grupo II</b>	70 pontos				
		Itens de construção: <ul style="list-style-type: none"> <li>resposta restrita;</li> </ul> Itens de seleção: <ul style="list-style-type: none"> <li>escolha múltipla.</li> </ul>	30 pontos				
<b>Gramática</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Explicitar processos fonológicos que ocorrem na evolução do português.</li> <li>Identificar funções sintáticas indicadas no Programa.</li> <li>Dividir e classificar orações.</li> <li>Identificar orações coordenadas.</li> <li>Identificar orações subordinadas.</li> <li>Identificar oração subordinante.</li> </ul>	<b>Fonética e fonologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>processos fonológicos de inserção, de supressão e de alteração.</li> </ul> <b>Sintaxe:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>funções sintáticas;</li> <li>a frase complexa (divisão e classificação de orações).</li> </ul>	<b>Grupo II</b>	40 pontos				
		Itens de seleção: <ul style="list-style-type: none"> <li>escolha múltipla.</li> </ul> Itens de construção: <ul style="list-style-type: none"> <li>resposta curta.</li> </ul>					

Objetivos/descriptores	Conteúdos	Estrutura e tipologia de exercícios	Cotação
<b>Escrita</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Escrever uma exposição, respeitando as marcas do género.</li> <li>· Respeitar o tema.</li> <li>· Mobilizar informação adequada ao tema.</li> <li>· Redigir um texto estruturado, que reflita uma planificação, evidenciando um bom domínio dos mecanismos de coesão textual com marcação correta de parágrafos e utilização adequada de conectores.</li> <li>· Mobilizar adequadamente recursos da língua: uso correto do registo de língua, vocabulário adequado ao tema, correção na acentuação, na ortografia, na sintaxe e na pontuação.</li> </ul>	<b>Exposição</b> – Marcas de género: <ul style="list-style-type: none"> <li>· Tema, informação significativa, encadeamento lógico dos tópicos tratados, aspetos paratextuais, correção linguística;</li> <li>· Apresentação e desenvolvimento do conteúdo de um tema de maneira clara e convincente, explicando e desenvolvendo uma série de ideias de carácter informativo/ demonstrativo, (fundamentação das ideias), concisão e objetividade, valor expressivo das formas linguísticas (deícticos, conectores...).</li> </ul>	<b>Grupo III</b>	40 pontos
		Item de construção <ul style="list-style-type: none"> <li>· resposta extensa.</li> </ul>	

### Fatores de desvalorização no domínio da correção linguística

[A aplicar nos itens de resposta restrita e de resposta extensa]

Fatores de desvalorização	Desvalorização
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Erro inequívoco de pontuação.</li> <li>· Erro de ortografia (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação).</li> <li>· Erro de morfologia.</li> <li>· Incumprimento das regras de citação de texto ou de referência a título de uma obra.</li> </ul>	1 ponto
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Erro de sintaxe.</li> <li>· Impropriedade lexical.</li> </ul>	2 pontos

· A repetição de um erro de ortografia na mesma resposta (incluindo erro de acentuação, uso indevido de letra minúscula ou de letra maiúscula inicial e erro de translineação) é contabilizada como uma única ocorrência.

· As respostas ilegíveis são classificadas com zero pontos.

· Uma resposta escrita integralmente em maiúsculas é sujeita a uma desvalorização.

[Os descontos por aplicação dos fatores de desvalorização no domínio da organização e correção linguística são efetuados até ao limite das pontuações indicadas neste parâmetro.]