

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE



Juntos a Construir o Futuro!

Departamento Curricular: Línguas

Grupo de Recrutamento: 330

Disciplina(s): Inglês

Ensino Secundário / 11º ano de escolaridade

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos formais de avaliação*
Domínio 1 (D1) <i>Compreensão do oral / audiovisual (Listening / Watching)</i>	15%	- Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; - Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interagir progressivamente na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J)	Testes de compreensão do oral Grelhas de observação direta Atividades de compreensão oral realizadas em sala de aula
Domínio 2 (D2) <i>Interação / Produção Oral (Spoken Interaction / Production)</i>	20%	- Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; - Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.	Crítico/Analítico (A, B, C, D, G) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença/ do outro	Trabalhos de pares / grupo / individuais Tarefas comunicativas Apresentações orais Testes de interação oral
Domínio 3 (D3) <i>Língua e Leitura (Use of English and Reading)</i>	20% 25%	- Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; decodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).	(A, B, E, F, H) Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)	Exercícios / atividades de gramática Atividades de compreensão escrita realizadas em sala de aula

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE

Departamento Curricular: Línguas

Grupo de Recrutamento: 330

Disciplina(s): Inglês

Ensino Secundário / 11º ano de escolaridade



Juntos a Construir o Futuro!

<p>Domínio 4 (D4) Interação / Produção Escrita (Written Interaction / Production)</p>	<p>20%</p>	<p>- Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas;</p> <p>- Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Exercícios de leitura</p> <p>Trabalhos e/ou exercícios de produção escrita</p>
--	------------	---	--	--

Áreas de competência: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

*Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio.

Avaliação Sumativa				
Fraco	Insuficiente	Suficiente	Bom	Muito Bom
[0;4]	[5;9]	[10;13]	[14;17]	[18;20]

Na definição da classificação final de cada período, entram todas as aprendizagens e áreas de competência anteriormente definidas e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas.

A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.

Avaliação Sumativa

1º Período	2º Período	3º Período
C1 = Ai	C2 = Ai + Aii / 2	C3 = Ai + Aii + Aiii / 3