

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos formais de avaliação*
Domínio 1 (D1) <i>Compreensão do oral / audiovisual (Listening / Watching)</i>	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Seguir instruções detalhadas dadas pelo professor; - Seguir, sem dificuldade, uma apresentação breve sobre um tema familiar; - Identificar o conteúdo principal do que se ouve e vê, os intervenientes e a sequência do discurso assim como informações específicas; - Acompanhar / Compreender informações com algum pormenor. 	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Atividades de compreensão oral realizadas em sala de aula</p>
Domínio 2 (D2) <i>Interação / Produção Oral (Spoken Interaction / Production)</i>	15%	<ul style="list-style-type: none"> - Responder de forma pertinente ao discurso do interlocutor; - Trocar informações relevantes e dar opiniões sobre problemas práticos quando questionado diretamente - Interagir, com correção, para obter bens e serviços; - Expressar-se, com correção, em situações previamente preparadas; - Falar sobre atividades escolares e de lazer; - Falar sobre o mundo dos adolescentes: hábitos e rotinas, <i>hobbies</i>, moda, estados emocionais, por exemplo, expressar a sua opinião; - Interagir, com linguagem de uso corrente, sobre assuntos do dia a dia. 	<p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Trabalhos de pares / grupo / individuais</p> <p>Tarefas comunicativas</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Testes de interação oral</p> <p>Exercícios / atividades de gramática</p>
Domínio 3 (D3) <i>Língua e Leitura (Use of English and Reading)</i>	20% 30%	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender / interpretar textos informativos sobre temas abordados no domínio intercultural (personalidades do meio artístico, o mundo dos adolescentes); - Reconhecer a linha geral de argumentação de um texto, mas não necessariamente de forma pormenorizada; - Identificar as principais conclusões em textos de opinião; - Ler textos adaptados de leitura extensiva. - Reconhecer e utilizar corretamente vocabulário e estruturas gramaticais adequadas. 	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p>Atividades de compreensão escrita realizadas em sala de aula</p> <p>Testes de avaliação</p> <p>Trabalhos escritos</p> <p>Fichas de trabalho</p>

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE



Juntos a Construir o Futuro!

Departamento Curricular: Departamento Curricular de Línguas

Grupo de Recrutamento: 330

Disciplina: Inglês Ciclo de Ensino/ano(s) de escolaridade: 3.º Ciclo- 8.º ano

<p>Domínio 4 (D4)</p> <p><i>Interação / Produção Escrita (Written Interaction / Production)</i></p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interagir de forma progressivamente mais elaborada, completando formulários, mensagens e textos; - Produzir textos de 50 a 90 palavras, com vocabulário de uso do quotidiano; - Escrever ou responder a uma carta informal, <i>email</i>, <i>tweet</i>; - Aplicar vocabulário, correção linguística e registo apropriados ao tema em desenvolvimento e às situações de interação. 	<p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p> <p>Autoavaliador</p>	<p>Exercícios de leitura</p> <p>Trabalhos e/ou exercícios de produção escrita</p>
--	------------	--	---	---

Áreas de competência: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

*Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio.

Avaliação Sumativa					
Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período, entram todas as aprendizagens e áreas de competência anteriormente definidas e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fracos [0;19]	Insuficiente [20;49]	Suficiente [50;69]	Bom [70;89]	Muito Bom [90;100]	

Avaliação Sumativa

1º Período	2º Período	3º Período
N = Ai	N = Ai + Aii / 2	N = Ai + Aii + Aiii / 3