

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE



Juntos a Construir o Futuro!

Departamento Curricular: Expressões Artísticas e Tecnológicas

Grupo de Recrutamento: 240

Disciplina: Educação Visual Ciclo de Ensino/ano(s) de escolaridade: 2º Ciclo

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do Perfil do Aluno à saída da escolaridade obrigatória	Instrumentos formais de avaliação*
Domínio1 (D1) APROPRIAÇÃO e REFLEXÃO	25%	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar diferentes manifestações culturais do património local e global (obras e artefactos de arte – pintura, escultura, desenho, <i>assemblage</i>, colagem, fotografia, instalação, <i>land´art</i>, banda desenhada, <i>design</i>, arquitetura, artesanato, multimédia e linguagens cinematográficas), utilizando um vocabulário específico e adequado; -Compreender os princípios da linguagem das artes visuais integrada em diferentes contextos culturais (estilos e movimentos artísticos, épocas e geografias); -Reconhecer a tipologia e a função do objeto de arte, <i>design</i>, arquitetura e artesanato de acordo com os contextos históricos, geográficos e culturais; -Descrever com vocabulário adequado (qualidades formais, físicas e expressivas) os objetos artísticos; -Analisar criticamente narrativas visuais, tendo em conta as técnicas e tecnologias artísticas (pintura, desenho, escultura, fotografia, banda desenhada, artesanato, multimédia, entre outros); -Selecionar com autonomia informação relevante para os trabalhos individuais e de grupo. 	Conhecedor / Sabedor / Culto / Informado (A, B, G, I, J) Criativo (A, C, D, J) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)	<ul style="list-style-type: none"> - Observação e/ou registo em grelha. -Trabalhos de pesquisa - Trabalhos práticos (individuais e em grupo), corrigidos de acordo com os parâmetros de classificação.
Domínio 2 (D2) EXPERIMENTAÇÃO e CRIAÇÃO	50%	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar diferentes materiais e suportes para realização dos seus trabalhos; -Reconhecer o quotidiano como um potencial criativo para a construção de ideias, mobilizando as várias etapas do processo artístico (pesquisa, investigação, 	Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Respeitador da diferença /	<ul style="list-style-type: none"> - Observação e/ou registo em grelha. -Trabalhos de pesquisa

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE



Juntos a Construir o Futuro!

Departamento Curricular: Expressões Artísticas e Tecnológicas

Grupo de Recrutamento: 240

Disciplina: Educação Visual Ciclo de Ensino/ano(s) de escolaridade: 2º Ciclo

		<p>experimentação e reflexão);</p> <ul style="list-style-type: none"> -Inventar soluções para a resolução de problemas no processo de produção artística; -Tomar consciência da importância das características do trabalho artístico (sistemático, reflexivo e pessoal) para o desenvolvimento do seu sistema próprio de trabalho; -Manifestar capacidades expressivas e criativas nas suas produções, evidenciando os conhecimentos e técnicas adquiridos; -Recorrer a vários processos de registo de ideias (ex.: diários gráficos), de planeamento (ex.: projeto, portefólio) de trabalho individual, em grupo e em rede; -Desenvolver individualmente e em grupo projetos de trabalho, recorrendo a cruzamentos disciplinares (artes performativas, multimédia, instalações, <i>happening</i>, entre outros); -Justificar a intencionalidade dos seus trabalhos, conjugando a organização dos elementos visuais com ideias e temáticas, inventadas ou sugeridas 	do outro (A, B, E, F, H)	- Trabalhos práticos (individuais e em grupo), corrigidos de acordo com os parâmetros de classificação.
<p>Domínio 3 (D3) INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO</p>	25%	<ul style="list-style-type: none"> -Utilizar os conceitos específicos da comunicação visual (luz, cor, espaço, forma, movimento, ritmo; proporção, desproporção, entre outros), com intencionalidade e sentido crítico, na análise dos trabalhos individuais e de grupo; -Interpretar os objetos da cultura visual em função do(s) contexto(s) e dos(s) públicos(s); -Compreender os significados, processos e intencionalidades dos objetos artísticos; -Intervir na comunidade, individualmente ou em grupo, reconhecendo o papel das artes nas mudanças sociais; 	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Observação e/ou registo em grelha. -Trabalhos de pesquisa - Trabalhos práticos (individuais e em grupo), corrigidos de acordo com os parâmetros de classificação.

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE



Juntos a Construir o Futuro!

Departamento Curricular: Expressões Artísticas e Tecnológicas

Grupo de Recrutamento: 240

Disciplina: Educação Visual Ciclo de Ensino/ano(s) de escolaridade: 2º Ciclo

		<p>-Expressar ideias, utilizando diferentes meios e processos (pintura, escultura, desenho, fotografia, multimédia, entre outros);</p> <p>-Transformar narrativas visuais, criando novos modos de interpretação;</p> <p>-Transformar os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</p>	Participativo / Colaborador (B, C, D, E, F)	
--	--	---	---	--

Áreas de competência: A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo

*Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio.

Avaliação Sumativa

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	
Fraco [0;19]	Insuficiente [20;49]	Suficiente [50;69]	Bom [70;89]	Muito Bom [90;100]	<p>Na definição da classificação final de cada período entram todas as competências anteriormente definidas, e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenhamento nas atividades propostas.</p> <p>A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.</p>

Avaliação Sumativa

1º Período	2º Período	3º Período
$C1=A1$	$C2= \frac{A1+A2}{2}$	$C3= \frac{A1+A2+A3}{3} + 0.25(A3-A1)^*$
		* Bonificação, presente na equação sempre que: $A3 > A1$

Legenda	
C1,C2,C3	Classificação final: 1º,2º e 3º Período, respetivamente
A1	Avaliação Sumativa, realizada no intervalo de tempo "1ºPeríodo"
A2	Avaliação Sumativa, realizada no intervalo de tempo "2ºPeríodo"
A3	Avaliação Sumativa, realizada no intervalo de tempo "3ºPeríodo"