



**CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023**

**(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho) - Portaria 223-A/18, de 3 de agosto**

<i>Domínios</i>	<i>Ponderação</i>	<i>Aprendizagens Específicas</i>	<i>Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno</i>	<i>Instrumentos formais de avaliação</i>
<b>D1</b> ORALIDADE (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)	20%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Compreender/analisar textos orais identificando assunto, tema e intenção comunicativa, com base em inferências.</li> <li>Destacar o essencial de um texto audiovisual, tendo em conta o objetivo da audição/visionamento.</li> <li>Avaliar argumentos quanto à validade e adequação aos objetivos comunicativos.</li> <li>Sintetizar a informação recebida pela tomada de notas das ideias-chave.</li> <li>Planificar textos orais tendo em conta os destinatários e os objetivos da comunicação.</li> <li>Usar a palavra com fluência, correção e naturalidade em situações de intervenção formal, para expressar pontos de vista e opiniões e fazer a exposição oral de um tema.</li> <li>Produzir um discurso oral com vocabulário e recursos gramaticais diversificados (coordenação e subordinação; anáfora; conectores frásicos e marcadores discursivos).</li> <li>Avaliar o seu próprio discurso a partir de critérios previamente acordados.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Autoavaliador</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de trabalho</p>
<b>D2</b> LEITURA / EDUCAÇÃO LITERÁRIA	35%	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ler em suportes variados textos dos géneros indicados nas AE.</li> <li>Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa.</li> <li>Explicitar o sentido global de um texto e fazer inferências devidamente justificadas.</li> <li>Identificar tema(s), ideias principais, pontos de vista, causas e efeitos, factos, opiniões.</li> <li>Reconhecer a forma como o texto está estruturado (partes e subpartes).</li> <li>Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>Expressar, com fundamentação, pontos de vista e apreciações críticas suscitadas pelos textos lidos.</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador /organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Exercícios de leitura</p> <p>Fichas de leitura</p>

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE**



Juntos a Construir o Futuro!

**Departamento Curricular: Línguas**

**Grupo de Recrutamento: 300**

**Disciplina: Português      Ciclo de Ensino: 3.º ciclo**

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico.</li> <li>• Ler integralmente obras literárias narrativas, líricas e dramática indicados nas AE.</li> <li>• Interpretar o texto em função do seu género literário.</li> <li>• Identificar marcas formais do texto poético.</li> <li>• Reconhecer a estrutura do texto dramático.</li> <li>• Analisar o modo como os temas, as experiências e os valores são representados nas obras e compará-los com outras manifestações artísticas.</li> <li>• Explicar recursos expressivos utilizados na construção do sentido.</li> <li>• Expressar ideias pessoais sobre textos lidos e ouvidos com recurso a suportes variados.</li> <li>• Desenvolver um projeto de leitura que integre objetivos pessoais do leitor e comparação de diferentes textos - obras escolhidas em contrato de leitura com o(a) professor(a).</li> </ul>	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Autoavaliador</p>	<p>Exercícios/atividades de gramática</p> <p>Trabalhos e/ou exercícios de produção escrita</p>
<p><b>D3</b> <b>GRAMÁTICA</b></p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar as classes e subclasses de palavras.</li> <li>• Conjuguar verbos regulares e irregulares em todos os tempos e modos.</li> <li>• Utilizar corretamente o pronome pessoal átono.</li> <li>• Empregar corretamente o modo conjuntivo em contextos de uso obrigatório.</li> <li>• Classificar orações coordenadas e subordinadas.</li> <li>• Distinguir os processos de formação regular de palavras, de acordo com as AE.</li> <li>• Explicar relações semânticas entre palavras.</li> <li>• Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica e diacrónica, de acordo com as AE.</li> <li>• Explicar sinais de pontuação em função da construção da frase.</li> <li>• Identificar as funções sintáticas de acordo com as AE.</li> <li>• Distinguir frases com valor aspetual perfeito e imperfeito, de acordo com as AE.</li> <li>• Usar, de modo intencional, diferentes valores modais, atendendo à intenção comunicativa, de acordo com as AE.</li> </ul>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Autoavaliador</p>	

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE**

**Departamento Curricular: Línguas**

**Grupo de Recrutamento: 300**

**Disciplina: Português      Ciclo de Ensino: 3.º ciclo**



Juntos a Construir o Futuro!

<b>D4 ESCRITA</b>	25%	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborar textos que cumpram objetivos explícitos quanto ao destinatário e à finalidade (informativa ou argumentativa) no âmbito de géneros indicados nas AE.</li> <li>• Planificar a escrita de textos com diversas finalidades, assegurando a organização textual, a coerência e a coesão.</li> <li>• Redigir textos com propriedade vocabular e correção linguística.</li> <li>• Avaliar/reformular textos tendo em conta a adequação ao contexto e a correção linguística, individualmente e com discussão de diversos pontos de vista.</li> <li>• Respeitar os princípios do trabalho intelectual, quanto à identificação das fontes.</li> </ul>	Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J) Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H) Participativo/colaborador (B, C, D, E, F) Autoavaliador
-----------------------	-----	---	--

**Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)**

**A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo**

**Avaliação sumativa**

Nível 1	Nível 2	Nível 3	Nível 4	Nível 5	Na definição da classificação final de cada período, entram todas as aprendizagens e áreas de competência anteriormente definidas e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
<b>Fracó (0-19)</b>	<b>Insuficiente (20-49)</b>	<b>Suficiente (50-69)</b>	<b>Bom (70-89)</b>	<b>Muito Bom (90-100)</b>	

*(Podem não ser utilizados todos os instrumentos para cada domínio)*

1º Período	2º Período	3º Período
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º Período.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados nos 1º e 2º Períodos.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados nos 1º, 2º e 3º Períodos.