



CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores do perfil dos alunos	Instrumentos de avaliação
APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO	25%	<p>1.1. Compreende a geometria das formas visuais</p> <ul style="list-style-type: none">- Seleciona e explora os recursos disponíveis- Compreende o valor estético de diferentes formas de expressão visual- Compreende a influência das relações formais na qualidade do envolvimento- Revela capacidade de representação do real nos aspetos formais e expressivos. <p>1.2. Identifica e utiliza diversas formas de expressão plástica;</p> <ul style="list-style-type: none">- Emprega adequadamente vocabulário específico- Adequa os meios à ideia que se pretende materializar- Fundamenta as suas opções com base na sensibilidade, na experiência e nos conhecimentos adquiridos.- Revela evolução na capacidade de representar, no plano bidimensional, a terceira dimensão. <p>1.3. Respeita a professora e os colegas – Cumpre o RI da Escola/Agrupamento;</p> <p>1.4. Apresenta, organiza e utiliza corretamente o material.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado criativo, crítico analítico, Indagador/ Investigador - Respeitador da diferença/ do outro</p> <p>A-Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo H- Bem-estar, saúde e ambiente I - Sensibilidade estética e artística J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>1.1.Registos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none">-Fichas de avaliação de conhecimentos.-Trabalhos práticos- Relatórios descritivos <p>1.2.Registos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trabalhos práticos individuais e em grupo.- Fichas de trabalho/ Trabalhos de pesquisa / Outros trabalhos
INTERPRETAÇÃO e COMUNICAÇÃO	25%	<p>2.1. Materializa o desenvolvimento de uma ideia estabelecendo novas relações ou organizando em novas bases</p> <ul style="list-style-type: none">- Interpreta e executa objetos de comunicação visual, utilizando diferentes sistemas de informação representação e materiais adequados <p>2.2. Desenvolve o projeto revelando sensibilidade estética:</p> <ul style="list-style-type: none">- Desenvolve o projeto com base na diversidade de ideias alternativas, fundamenta as escolhas- Revela capacidade de aprofundar e aplicar conhecimentos adquiridos. <p>2.3. Participa/intervêm com frequência e a propósito: Expressa ideias próprias/dá opiniões e argumenta/aponta alternativas.</p> <p>2.4. Revela interesse e realiza com empenho as atividades propostas.</p> <p>2.5. Colabora com outros em atividades e projetos comuns.</p> <p>2.6. Cumpre com o dever da assiduidade e da pontualidade.</p>	<p>Indagador/ Investigador Respeitador da diferença/ do outro Sistematizador/ organizador</p> <p>A-Linguagens e texto B- Informação e comunicação C-Raciocínio e resolução de problemas D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E- Saber científico, técnico e tecnológico F-Relacionamento interpessoal H-Bem-estar, saúde e ambiente I- Sensibilidade estética e artística J- Consciência e domínio do corpo</p>	<p>2.1.Observação e/ou registo em grelha.</p> <p>Os dados para a avaliação serão recolhidos na observação do resultado dos objetos concebidos nas aulas e ainda através da apreciação verbal fundamentada.</p> <p>2.2.Observação e/ou registo em grelha.</p>



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE

Departamento Curricular: Expressões/Artes Visuais- Cód. 600
Disciplina: Educação Visual : 3º ciclo

EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO	50%	<p>3.1. Coopera com os seus pares na partilha de saberes para a superação conjunta de dificuldades nas diversas atividades, nos contextos de sala de aula ou de situações não formais (museus, atividades de ar livre, espetáculos, entre outras);</p> <p>3.2. Divulga atividades individuais ou de grupo, através dos canais de comunicação disponíveis, de modo a promover a partilha de dados e de experiências.</p> <p>3.3. Exerce os seus direitos e responsabilidades, respeita a diversidade social, desempenha um papel ativo na vida democrática da escola, da comunidade e da sociedade em geral, tendo como referência os valores dos Direitos Humanos.</p> <p>3.4. Revela capacidade/facilidade de expressão oral e escrita.</p> <p>3.5. Utiliza as tecnologias de informação e comunicação.</p>	<p>Questionador/Comunicador/Auto avaliador (transversal às áreas), Participativo/ colaborador, Responsável/ autónomo Cuidador de si e do outro...</p> <p>A-Linguagens e textos B- Informação e comunicação C- Raciocínio e resolução de problemas D- Pensamento crítico e pensamento criativo E-Saber científico, técnico e tecnológico I-Sensibilidade estética e artística</p>	<p>3.1. - Trabalhos práticos individuais e em grupo.</p> <p>3.2. Observação e/ou registo em grelha.</p>
--	-----	---	--	---

Artes Visuais- Cód. 600

Delfina Veloso



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DE RESENDE

Departamento Curricular: Expressões/Artes Visuais- Cód. 600
 Disciplina: Educação Visual : 3º ciclo

DESCRIPTORES DE DESEMPENHO | EDUCAÇÃO VISUAL - 7.º ANO -8.º ANO- 9.º ANO

DESCRIPTORES DE DESEMPENHO – CONHECIMENTOS, CAPACIDADES E ATITUDES					
Domínio/ Nível	Nível: 5 Muito Bom	Nível: 4 Bom	Nível: 3 Suficiente	Nível: 2 Insuficiente	Nível: 1 Muito Insuficiente
Apropriação e reflexão	O aluno realiza pesquisas com muita qualidade, arquiva e organiza o portefólio, segundo a Metodologia de Projeto.	Descritor Intermediário: Demonstra evidências do descritor superior e do descritor inferior.	O aluno realiza pesquisas, arquiva e organiza o portefólio, segundo a Metodologia de Projeto.	Descritor Intermediário: Demonstra evidências do descritor superior e do descritor inferior.	O aluno não realiza pesquisas, nem arquiva e organiza o portefólio, segundo a Metodologia de Projeto.
Interpretação e comunicação	O aluno lê e interpreta narrativas com muita facilidade nas diferentes linguagens visuais, utilizando com grande correção o vocabulário específico da disciplina. Realiza estudos com grande qualidade para o desenvolvimento do projeto.		O aluno lê e interpreta narrativas nas diferentes linguagens visuais, utilizando o vocabulário específico da disciplina. Realiza estudos para o desenvolvimento do projeto.		O aluno não lê e interpreta narrativas nas diferentes linguagens visuais, nem utiliza o vocabulário específico da disciplina. Não realiza estudos para o desenvolvimento do projeto.
Experimentação e criação	O aluno descreve acontecimentos, com grande qualidade, aplicando metodologias do desenho. O aluno cria composições, com grande qualidade, a partir de observações diretas e imaginadas, utilizando com intenção os elementos e meios da expressão visual. O aluno manuseia instrumentos de trabalho com grande rigor, precaução, higiene e segurança.		O aluno descreve acontecimentos aplicando metodologias do desenho. O aluno cria composições a partir de observações diretas e imaginadas, utilizando com intenção os elementos e meios da expressão visual. O aluno manuseia instrumentos de trabalho com rigor, precaução, higiene e segurança.		O aluno descreve acontecimentos aplicando metodologias do desenho. O aluno cria composições a partir de observações diretas e imaginadas, utilizando com intenção os elementos e meios da expressão visual. O aluno manuseia instrumentos de trabalho com rigor, precaução, higiene e segurança.
Empenho	Revela muito empenho na realização das tarefas propostas		Revela algum empenho na realização das tarefas propostas		Não revela empenho na realização das tarefas propostas.
Autonomia	Realiza sempre as tarefas propostas com elevada autonomia		Realiza algumas tarefas propostas com autonomia		Não realiza as tarefas propostas com autonomia.
Cooperação	Coopera e colabora sempre com os outros.		Coopera e colabora com os outros em algumas situações.		Não coopera, nem colabora com os outros.
Relações interpessoais	Interage sistematicamente com tolerância e respeito.		Interage, por vezes, com tolerância e respeito.		Não interage com tolerância e respeito.
Pensamento crítico	Revela constantemente sentido crítico.		Revela, por vezes, sentido crítico		Não revela sentido crítico
Cumprimento de regras	Adequa comportamentos e cumpre regras		Adequa, por vezes, comportamentos e cumpre algumas regras.		Não adequa comportamentos, nem cumpre regras.