

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2022/2023

(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho) – Portaria 223-A/18, de 3 de agosto

<i>Domínios</i>	<i>Ponderação</i>	<i>Aprendizagens Específicas</i>	<i>Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno</i>	<i>Instrumentos formais de avaliação</i> <i>(Podem não ser utilizados todos os instrumentos para cada domínio)</i>
D1 ORALIDADE (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais dos géneros identificados nas AE, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Avaliar a informação e os argumentos de intervenções orais presentes nas AE. • Identificar diferentes marcas de géneros textuais. • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. • Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas, baseados em temas interdisciplinares. • Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais. 	<p>Autoavaliador</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Apresentações orais</p>
D2 LEITURA/ EDUCAÇÃO LITERÁRIA	40%	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura crítica e autónoma em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade de acordo com as AE. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, de acordo 	<p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Grelhas de observação direta</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Exercícios de leitura</p>

		<p>com as AE.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contextualizar textos literários portugueses de vários géneros, em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Fichas de leitura</p> <p>Exercícios/atividades de gramática</p> <p>Trabalhos e/ou exercícios de produção escrita</p>
<p>D3 GRAMÁTICA</p>	<p>20%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica e diacrónica, de acordo com as AE. • Reconhecer os valores semânticos de palavras e explicitar o seu processo de formação. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. • Relacionar situações de comunicação entre locutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala. • Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à intenção comunicativa, de acordo com as AE. • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das respetivas funções sintáticas. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. • Analisar processos de coesão e de progressão do texto, como a anáfora. • Utilizar com eficácia modalidades de reprodução do discurso e processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Conhecer a referência deítica (deíticos e respetivos referentes). 		



D4 ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> •Escrever sínteses, textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. •Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. •Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. •Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. •Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. • Redigir textos com propriedade vocabular e correção linguística. 		
-----------------------	-----	---	--	--

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

Avaliação sumativa

Classificação	Classificação	Classificação	Classificação	Classificação	Na definição da classificação final de cada período, entram todas as aprendizagens e áreas de competência anteriormente definidas e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fraco (0-4)	Insuficiente (5-9)	Suficiente (10-13)	Bom (14-17)	Muito Bom (18-20)	

1º Período	2º Período	3º Período
Avaliação por módulos	Avaliação por módulos	Avaliação por módulos