



Juntos a Construir o Futuro!



Cofinanciado pela União Europeia

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO 2023/2024

(Dec. Lei 55/2018, de 6 de julho) – Portaria 223-A/18, de 3 de agosto

Departamento Curricular: Línguas

Grupo de Recrutamento: 300 - Português

Ciclo de Ensino: Cursos Científico-Humanísticos 10º, 11º e 12º

Domínios	Ponderação	Aprendizagens Específicas	Descritores de Desempenho do Perfil do Aluno	Instrumentos formais de avaliação <i>(Podem não ser utilizados todos os instrumentos para cada domínio)</i>
D1 ORALIDADE (COMPREENSÃO E EXPRESSÃO)	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar textos orais dos géneros identificados nas AE, evidenciando perspetiva crítica e criativa. • Avaliar a informação e os argumentos de intervenções orais presentes nas AE. • Identificar diferentes marcas de géneros textuais. • Preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada. • Fazer exposições orais para apresentação de temas, de opiniões e de apreciações críticas, baseados em temas interdisciplinares. • Utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar. • Avaliar, individualmente e/ou em grupo, os discursos orais. 	<p>Autoavaliador</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor / sabedor / culto / informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Testes de avaliação</p> <p>Testes de compreensão do oral</p> <p>Apresentações orais</p> <p>Grelhas de observação direta</p>
D2 LEITURA	15%	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar leitura crítica e autónoma em suportes variados textos de diferentes graus de complexidade de acordo com as AE. • Analisar a organização interna e externa do texto. • Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. • Analisar os recursos utilizados para a construção do sentido do texto. • Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade 	<p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/colaborador</p>	<p>Grelha de Observação em contexto de sala de aula (Domínios 2 e 3)</p>



Juntos a Construir o Futuro!



Cofinanciado pela União Europeia

		<p>comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. • Utilizar procedimentos de registo e tratamento da informação pela utilização dos métodos do trabalho científico. 	(B, C, D, E, F)	Fichas de trabalho
D3 EDUCAÇÃO LITERÁRIA	25%	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, de acordo com as AE. • Contextualizar textos literários portugueses de vários géneros, em função de grandes marcos históricos e culturais. • Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. • Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto. • Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. • Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. • Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético, do texto dramático e do texto narrativo. • Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 	<p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, C, D, J)</p> <p>Responsável / autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p>	<p>Exercícios de leitura</p> <p>Fichas de leitura</p> <p>Exercícios/atividades de gramática</p> <p>Trabalhos e/ou exercícios de produção escrita</p>
D4 GRAMÁTICA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer traços da variação da língua portuguesa de natureza geográfica e diacrónica, de acordo com as AE. • Reconhecer os valores semânticos de palavras e explicitar o seu processo de formação. • Distinguir frases com diferentes valores aspetuais. • Relacionar situações de comunicação entre locutores e registos de língua, tendo em conta os diversos atos de fala. • Usar de modo intencional diferentes valores modais, atendendo à intenção comunicativa, de acordo com as AE. • Sistematizar o conhecimento dos diferentes constituintes da frase e das respetivas funções sintáticas. • Explicitar o conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre 	Sistematizador/Organizador (A, B, C, I, J)	



Juntos a Construir o Futuro!



Cofinanciado pela União Europeia

		<p>constituintes, orações e frases.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analisar processos de coesão e de progressão do texto, como a anáfora. • Utilizar com eficácia modalidades de reprodução do discurso e processos de coesão textual (gramatical e lexical). • Conhecer a referência deíctica (deícticos e respetivos referentes). 		
D5 ESCRITA	20%	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever sínteses, textos de opinião, apreciações críticas e exposições sobre um tema. • Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. • Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. • Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. • Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. • Redigir textos com propriedade vocabular e correção linguística. 		

Áreas de Competências do Perfil dos Alunos (ACPA)

A – Linguagens e textos; B – Informação e comunicação; C – Raciocínio e resolução de problemas; D – Pensamento crítico e pensamento criativo; E - Relacionamento interpessoal; F – Desenvolvimento pessoal e autonomia; G – Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade estética e artística; I - Saber científico, técnico e tecnológico; J - Consciência e domínio do corpo.

* Os instrumentos de avaliação a aplicar serão adequados às características dos alunos da turma, pelo que poderão não ser utilizados todos os instrumentos identificados para cada domínio.

Avaliação sumativa

Classificação	Classificação	Classificação	Classificação	Classificação	Na definição da classificação final de cada período, entram todas as aprendizagens e áreas de competência anteriormente definidas e avaliadas, nas respetivas ponderações, numa perspetiva de avaliação contínua, verificando-se o progresso do aluno e o seu empenho nas atividades propostas. A participação dos alunos, como intervenientes no processo de avaliação, assenta em mecanismos de auto e heteroavaliação. No final de cada período, o aluno preenche uma ficha de autoavaliação que lhe permitirá desenvolver o espírito crítico, de responsabilidade e de autonomia.
Fracó (0-4)	Insuficiente (5-9)	Suficiente (10-13)	Bom (14-17)	Muito Bom (18-20)	

1.º Período	2.º Período	3.º Período
Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados no 1º Período.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados nos 1º e 2º Períodos.	Média ponderada dos domínios considerados nos critérios de avaliação, considerando todos os instrumentos utilizados nos 1º, 2º e 3º Períodos.

